



Power trío de rock pesado en español, con matices de grunge y metal. Sonidos fuertes y agresivos que hablan de la vida, la muerte, el amor y de diferentes condiciones mentales y emocionales como la depresión desde una perspectiva de empatía y resistencia.

Su show en vivo ha merecido nominaciones y menciones especiales por su energía, puesta en escena y contacto con la audiencia. Ha publicado 6 EPs y un álbum como prueba de su trabajo constante y con amor por el rock, desde su fundación en 2006.

Guitarra, bajo y batería con mucha actitud, voces fuertes y secuencias que complementan una propuesta sonora contundente, pesada y urbana. Canciones que van desde el rock n' roll clásico, pasando por el thrash metal y algo de metal progresivo hacen que su sonido sea atractivo para los fanáticos del rock y del metal por igual.

El proyecto ha sido construido desde la autogestión y el trabajo en equipo. Ennui es trabajo responsable, sin más pretensiones que seguir dándolo todo por la música y a partir de ella hacer ruido por todos los que callan. Ser la banda sonora de sus vidas.

Ennui refleja y trata en sus líricas los temas más profundos de las problemáticas personales del ser humano y cómo esas dificultades o abismos emocionales nos pueden transformar y dar la fuerza para seguir en pie, para salir del hueco mental un paso a la vez sin dejarnos caer, o para podernos levantar.

Sus integrantes tienen como inspiración la música de bandas diversas como Metallica, Nirvana, Alice In Chains, Opeth, Blink-182, Garbage, Dream Theater, The Killers, Green Day, Royal Blood y QOTSA, sonidos latinos como Soda Estéreo, Los Fabulosos Cadillacs, Molotov y artistas colombianos como 1280 Almas, Aterciopelados, Ultrágono y la Pestilencia, entre otros.

CRISIS COMO TRANSFORMACIÓN

“Ennui” viene del francés y traduce aburrimiento, tristeza, fastidio y muchos otros sentimientos presentes en la vida de las personas.

Cantamos a quienes se sienten abandonados en sí mismos, a quienes se sienten tristes y vacíos. Queremos que sepan que está bien sentirse mal, que todo pasa, que no están solos.

Aún estando en los lugares más densos de nuestra mente, podemos celebrar que estamos vivos.

INTEGRANTES



DAVE PACHECO
GUITARRA Y VOZ

Modelo 84, bogotano. Fundador de la banda en 2006. Músico, guitarrista, cantante y compositor, metalero y bebedor de café. Diseñador gráfico, frontman como pocos.



JAVIER LÓPEZ
BATERÍA, SECUENCIAS Y COROS

Modelo 87, bogotano. Baterista hace 15 años, en Ennui desde 2011. Cazador de festivales. Batero curioso, pesado y ruidoso. Docente de inglés, metrófono humano.



JAVO RODRÍGUEZ
BAJO Y COROS

Modelo 85, bogotano. Baterista y bajista, en Ennui desde 2018. Punkero de corazón. Bajista minimalista, rítmico y contundente. Ingeniero industrial con ritmo y alma.

DISCOGRAFÍA

[VER MÁS](#)



EL RUIDO VISIBLE - 2019
4 tracks. Letra y música por Ennui. Grabado, mezclado y masterizado por Diego Guzmán Tafur entre marzo 2017 y julio 2018 en Ruido Negro Bogotá, Colombia. Producción por Ruido Negro y diseño gráfico por ENNUI.



PROCRASTINARE HUMANUM EST - 2015
4 tracks. Letra y música por Ennui. Grabado, mezclado y masterizado por Sander Bermúdez entre marzo y julio de 2015 en Soundtech Studios Bogotá, Colombia. Producción y diseño gráfico por ENNUI.



VULNERABLE E.P. - 2013
5 tracks. Letra y música por Ennui. Grabado y mezclado en marzo de 2013 en Cuatro Cuartos Grabación Bogotá, Colombia. Producción, diseño gráfico y fotografía por ENNUI.



[HASTÍO] - 2011
8 tracks. Letra y música por Ennui. Grabado y mezclado por Pablo Awad en agosto de 2009 en Audiogama Estudio Bogotá, Colombia. Masterizado en junio de 2010 en 7 Arts Buenos Aires, Argentina. Producción, diseño gráfico y fotografía por ENNUI.

VIDEOGRAFÍA

[VER MÁS](#)



VIDEOCLIP
ENCIENDE EL TELEVISOR
Single del E.P. El Ruido Visible.
Marzo 2019.



VIDEO EN VIVO
TODO ESTÁ BIEN
En vivo en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Noviembre 2019.



CONCIERTO EN STREAMING
CAOS Y MÚSICA URBANA
En vivo desde Ace Of Spades Club.
Diciembre 2020.

PRESS DOSSIER



Los siguientes enlaces evidencian las actividades más destacadas en medios y plataformas de distribución que hemos tenido en los últimos años. Algunos llevan a las notas de prensa, videos, fotos o flyers que evidencian la actividad.

DESCARGAS

 Descargar logos

 Descargar fotos

2021

Conversaciones Musicales

Hodson Entretenimiento:

<https://tinyurl.com/ymxpny2u>

Entrevista Emisora 90 Online:

<https://tinyurl.com/3e84uv8c>

Revista Tribuna Cultural:

<https://tinyurl.com/cfsfck2e>

El Paredón de Rock Out Radio:

<https://tinyurl.com/yspdtxpr>

494 vistas

2020

Entrevista R Internacional México:

<http://tiny.cc/reeysz>

Stream EnCasa Colombia - Canal13:

<https://tinyurl.com/a4hxsbsd>

2.900 vistas

Nota en Subterranica.com:

<https://tinyurl.com/pe647fue>

Nuestro Stream Fest:

<https://tinyurl.com/4rxvj9de>

930 vistas

2019

Sektor Alternativo - México:

<https://tinyurl.com/ycdv3vy5>

#3 en el TOP 40 Rockypop:

<https://tinyurl.com/4kernn27>

250 vistas

Recomendado en Colectivo Sonoro:

<https://tinyurl.com/yaefam29>

Recomendado en Revista Sono:

<https://tinyurl.com/dmu79bdw>

Banda del mes Improvisando Radio:

<https://tinyurl.com/yx6w2ue5>

2018

Nota en Subterranica.com:

<https://tinyurl.com/jte2f99t>

Entrevista en LAUD Estéreo:

<https://tinyurl.com/eb47zmha>

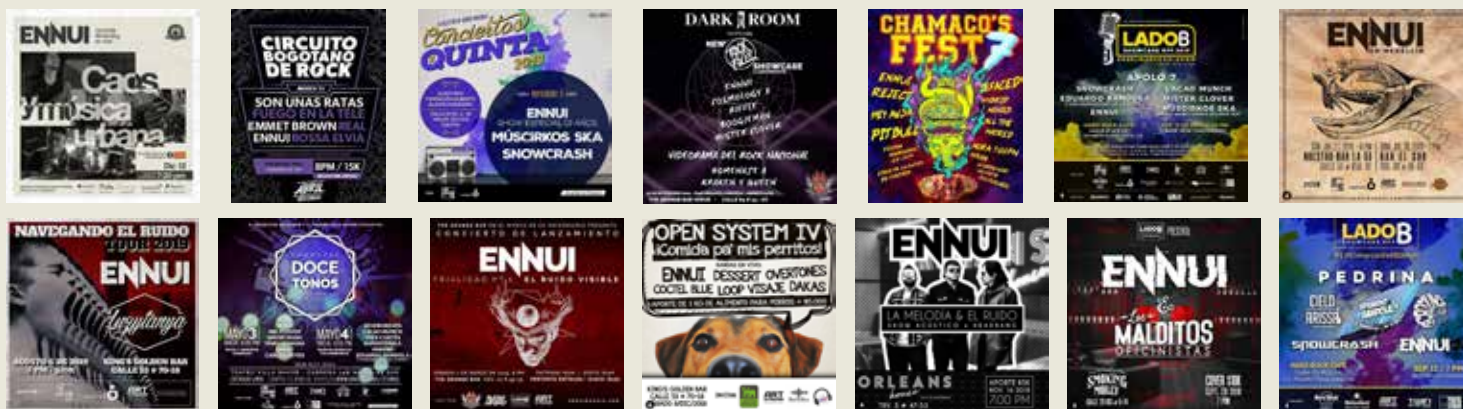
733 vistas

Entrevista en Improvisando Radio:

<https://tinyurl.com/cpnkf5dk>

285 vistas

PRESENTACIONES 2018-2021



Sólo en estos últimos años hemos llegado a más de 1.450 personas en vivo y casi 9.800 vía streaming.

[VER AÑOS ANTERIORES](#)

2021

Rueda de negocios Indiefy Colombia - Ozy Bar.

50 asistentes, aforo limitado.

2020

Concierto vía Streaming - Ace Of Spades.

4.600 vistas.

Showcase virtual desde Ace Of Spades - Malagana Rock Fest.

183 vistas.

Home Sessions - ElectroRock Fest.

239 vistas.

EnCasa Colombia - Canal Trece Colombia

2.900 vistas.

Fb Live Parche Musical - Colectivo de Quinta

956 vistas.

Nuestro Stream Fest - Art Stream Magazine

920 vistas.

Circuito Bogotano del Rock - The Music Hall

70 asistentes, pre-pandemia.

2019

Summer Of Rock - El Cuervo Bar

50 asistentes (aprox.).

Lanzamiento Highway - The Music Hall

75 asistentes (aprox.).

Rock n' Roll Showcase - The Grange Venue

50 asistentes (aprox.).

Chamaco's Fest Casa de la Cultura, Fontibón

100 asistentes (aprox.).

Conciertos de Quinta - Fundación Gilberto Alzate Avendaño

40 asistentes (aprox.).

LadoB 2019 Showcase Off - Hard Rock Cafe Bogotá

200 asistentes (aprox.).

Summer Of Rock - Cadillac Beer Rock

60 asistentes (aprox.).

Navegando el ruido - King's Golden Bar

20 asistentes (aprox.).

Bar El Sub - Medellín

80 asistentes (aprox.).

Nuestro bar La 33 - Medellín

20 asistentes (aprox.).

Circuito Conexión - Tabio, Cundinamarca

40 asistentes (aprox.).

Unplugged - Café Terra

30 asistentes (aprox.).

Showcase Doce Tonos - Teatro Villa Mayor

150 asistentes (aprox.).

Lanzamiento EP - The Grange Bar

50 asistentes (aprox.).

2018

Open System IV - King's Golden Bar

30 asistentes (aprox.).

Show acústico en Orleans House

40 asistentes (aprox.).

En vivo en Smoking Molly con Los Malditos Oficinistas

40 asistentes (aprox.).

LadoB Showcase Off - Hard Rock Cafe Bogotá

210 asistentes (aprox.).

Patitos Feos Fest - King's Golden Bar

50 asistentes (aprox.).

TRAYECTORIA



2021

Rueda de negocios Indiefy en Ozzy Bar.
Concierto A Celebrar que Estamos Vivos en Bbar.

2020

Círculo Bogotano del Rock en The Music Hall.
Participación en Nuestro Stream Fest.
Live Stream con Canal 13 En Casa Colombia.
Malagana Rock Fest 2020 desde Ace Of Spades.
Participación en Electrrock Fest y el Putumayo Rock.
Concierto Live Streaming desde Ace Of Spades.

2015 - 2017

Bogotá Ciudad Rock.
Teatrock 2015 en el Teatro Acto Latino.
Lanzamiento del EP "Procrastinare Humanum Est".
Video lyric de la canción "Carpe Diem".
Nominación Mejor Artista en Vivo Subterránea 2016.
Conciertos en La Estación del Expreso y BBar.

2014

Compilado Rock Independiente Arriba Vol. 2.
Concierto Monster del Rock Subterránea en Jackass.
Tributo a Cerati en Ácido Bar.
Semifinalistas en Festival Exporock 2014.
Nominación Mejor Artista en Vivo Subterránea 2015.

2006 - 2009

Formación de la banda en octubre 2006.
Primer demo "Ennui I", 2007.
Tributo a Nirvana.
Finalistas del festival de bandas GX Fest.
Participación en circuitos independientes.
Rock Bajo la Séptima.

2019

Lanzamiento del EP "El Ruido Visible".
Videoclip de la canción "Enciende el Televisor".
Showcase DOCE TONOS en el Teatro Villa Mayor.
Gira en Bogotá, Medellín y Tabio.
Showcase LadoB 2019 en Hard Rock Cafe.
Concierto en el auditorio de la Fundación Gilberto Alzate.
Chamaco's Fest en la casa de la cultura de Fontibón.
Jurados en el Summer Of Rock Fest.

2018

Patitos Feos Fest en King's Golden.
Acústico en Emisora La Nuestra.
Showcase LadoB 2018 en Hard Rock Cafe.
Concierto en Smoking Molly.
Acústico/Headbang en Orleans House.

2012 - 2013

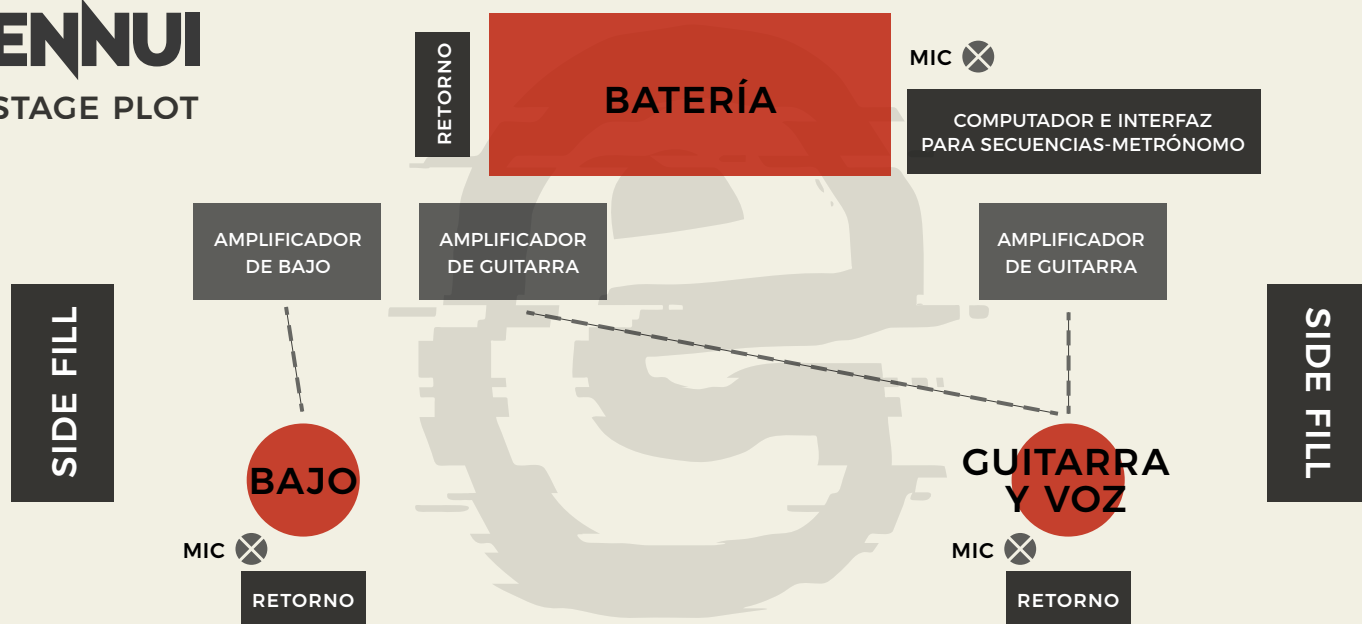
Concierto en Revolution Bar con Subterránea.
Gestión de eventos independientes en Náufrago Bar.
Sesiones en vivo Bogotá Ciudad Rock.
Concierto Monster del Rock Subterránea en Ozzy Bar.
Lanzamiento del EP "Vulnerable".

2010 - 2011

90's Rock Fest.
Gestión de más de 15 eventos independientes.
Semillero de bandas emergentes.
Lanzamiento de los EP "Crecer" y "Taedium Vitae"
Publicación del disco [HASTÍO].
Festival "Librearte" de Fundalectura.

RIDER TÉCNICO

ENNUI STAGE PLOT



BACKLINE

Batería

1 Batería custom 5 piezas (TAMA, MAPEX, PEARL)
1 Bombo 22": 1 Shure Beta 52 / Sennheiser e602
3 Toms (10, 14, 16"): 3 Sennheiser E603 / 3 Shure SM57
Overhead: 2 Shure SM 81
Redoblante (Snare) : 1 shure SM 57 / Beta 57
Hi-hat: 1 Máquina. 1 Shure sm 81 / AKG C3000
Stands platillos (tipo boom): mínimo 4
Tapete base, sobretarima de al menos 40 cms.

Bajo

1 Cabezote Aguilar db 750 y cabinas Outlet Digital Hartke Hydrive 810

1 Caja directa

1 Stand de guitarra

Guitarra

2 Cabina cabezote o combo amplificador estándar mín. de 100 W Marshall, Laney, Randall o Fender, NO Line 6. No puentear los amps. La guitarra sale estéreo.
2 Stands de guitarra

Voces

3 Shure Beta 58 / SM58 sistema inalámbrico.
Secuencias y Metrónomo

La banda lleva computador e interfaz (Behringer 404 UHD) para salida de secuencias en canales separados via XLR (L-Secuencia, R-Click).

Monitoreo

2 mezclas de monitores

1 para sistema de in-ears

2 Side Fill (Uno a cada lado)

Sistema para monitoreo

Consola: mínimo 24 entradas/ 12 salidas (2 Estereos).

Sidefills: Sistema de tres vías con un mínimo de potencia de 1000 vatios por lado, 2 mezclas independientes.

Drumfill: Mezcla estereo con potencia minima de 600 vatios.

Frontfill: 2 monitores de piso con un mínimo de potencia de 300 vatios cada uno. 3 Ecuilibradores Ashley de 31 bandas, 1 por cada mezcla.

INPUT LIST

1. Kick - 1 Shure Beta 52, akg d-112 o Sennheiser md421
2. Snare up - 1 shure SM57 - Sennheiser e604
3. Snaredown - 1 shure SM57 - Sennheiser e604
4. Hihat - 1 akg c451e o neumann km81
5. Tom 1 - 1 Sennheiser md421 o e604
6. Tom 2 - 1 Sennheiser md421 o e604
7. Tom 3 - 1 Sennheiser md421 o e604
8. Overhead L 1 akg c451e o c1000
9. Overhead R 1 akg c451e o c1000
10. Bajo - caja directa / akg d-112 o shure beta 52

11. Guitarra - Shure SM57, para el amp.
- 12 a 14. Voces - 3 Shure Beta 58 inalámbrico, Shure SM58 o equivalente en otras marcas.
- 15 y 16. Líneas separadas con caja directa para secuencias (afuera) y metrónomo (adentro, vía in-ears).

Mínimo 6 puntos de corriente (110/220 VAC con polo a tierra) en diferentes puntos del escenario.

Pantallas y/o Videobeam para reproducción de videos.

La producción incluye hasta 12 luces LED (provistas por la banda) que se cuelgan en diferentes puntos del escenario.










En estos últimos 3 años hemos llegado al alma de más de 1.450 personas en vivo y casi 9.800 de manera virtual, seguimos creciendo. Viva la música.

CONTACTO Y BOOKING

Sindy Rodríguez
☎ : (+57) 314 222 8446
☎ : (+57) 311 878 2459
info@ennuibogota.com
Bogotá, Colombia

ennuibogota.com

Website: ennuibogota.com 
Soundcloud: soundcloud.com/ennuiband 
Facebook: facebook.com/ennuibogota 
Bandcamp: ennui.bandcamp.com 
YouTube: youtube.com/ennuiTV 
Twitter: [@EnnuiBogota](https://twitter.com/EnnuiBogota) 
Instagram: [@EnnuiBogota](https://instagram.com/EnnuiBogota) 



DISCOGRAFÍA DISPONIBLE EN LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DE STREAMING:
SOUNDCLOUD, BANDCAMP, SPOTIFY, DEEZER, YOUTUBE MUSIC Y OTRAS, BUSCA ENNUI BOGOTÁ

La banda presenta contrato de prestación de servicios musicales junto con un presupuesto preacordado. El agendamiento y booking se reserva salvo previa conversación con el promotor y/o interesado via e-mail o telefónica.

El presente documento, logos, fotos e información contenidos en el mismo son propiedad intelectual de la banda. La participación de músicos adicionales o staff como fotógrafo, roadie, stage manager y similares será previamente notificada por la banda.

ENNUIBOGOTA.COM