



ENNUI

ROCK DE BOGOTÁ

Ennui es una banda de **heavy rock** bogotana fundada en 2006. Son guitarra, bajo y batería con mucha actitud. Caracterizada por su energía en vivo y su sonido fuerte, atractivo para el público rockero y metalero por igual. Su música ha sido influenciada por bandas como Metallica, Nirvana y Ultrágeno. El proyecto ha sido construido desde la autogestión, el trabajo en equipo y una cerveza de vez en cuando.

Ha recibido nominaciones y menciones especiales por su enérgico show en vivo con canciones fuertes y agresivas que hablan de la vida, la muerte, el tiempo y otros aspectos de la realidad desde una perspectiva de resistencia, carácter y un poco de melancolía. A la fecha cuenta con un disco, cuatro EP y varios singles y, aunque no es una banda tributo, disfruta tocar covers de grandes del rock de vez en cuando.

¿QUÉ SIGNIFICA ENNUI?

Vocablo francés /ɔn'wi/, del Latín *in odio* (n-), de *mihi in odio est* (es odioso para mí). Comparable con el inglés *annoy* (molestia, tedio, hastío). Pronúnciese E-NÚ-I.

¿HEAVY ROCK?

- Rock enérgico, pesado y distorsionado.
- Muy cercano al heavy (thrash) metal.
- Más fuerte que el rock convencional.
- El punto exacto entre el rock y el metal.

INTEGRANTES



DAVE PACHECO
GUITARRA Y VOZ



JAVIER LÓPEZ
BATERÍA, SECUENCIAS Y COROS



JAVO RODRÍGUEZ
BAJO Y COROS

DISCOGRAFÍA



EL RUIDO VISIBLE - 2019
3 tracks. Letra y música por Ennui. Grabado, mezclado y masterizado por Diego Guzmán Tafur entre marzo 2017 y julio 2018 en Ruido Negro Bogotá, Colombia. Producción por Ruido Negro y diseño gráfico por ENNUI.



PROCRASTINARE HUMANUM EST 2015
2 tracks. Letra y música por Ennui. Grabado, mezclado y masterizado por Sander Bermúdez entre marzo y julio de 2015 en Soundtech Studios Bogotá, Colombia. Producción y diseño gráfico por ENNUI.



VULNERABLE E.P. - 2013
5 tracks. Letra y música por Ennui. Grabado y mezclado en marzo de 2013 en Cuatro Cuartos Grabación Bogotá, Colombia. Producción, diseño gráfico y fotografía por ENNUI.



[HASTÍO] - 2011
8 tracks. Letra y música por Ennui. Grabado y mezclado por Pablo Awad en agosto de 2009 en Audiogama Estudio Bogotá, Colombia. Masterizado en junio de 2010 en 7 Arts Buenos Aires, Argentina. Producción, diseño gráfico y fotografía por ENNUI.



ENNUI I (DEMO) - 2007
3 tracks incluyendo "Where is my mind?" de The Pixies. Grabado y mezclado por Pablo Awad en abril de 2007 en Audiogama Estudio Bogotá, Colombia. Producción, y diseño gráfico por ENNUI.

VIDEOGRAFÍA



ENCIENDE EL TELEVISOR

Primer sencillo del E.P. El Ruido Visible.

Dirección y producción:
Diego Guzmán Tafur
Andie Hernández

Ruido Negro
Marzo 2019.

 [YOUTUBE: ENNUITV](#) 

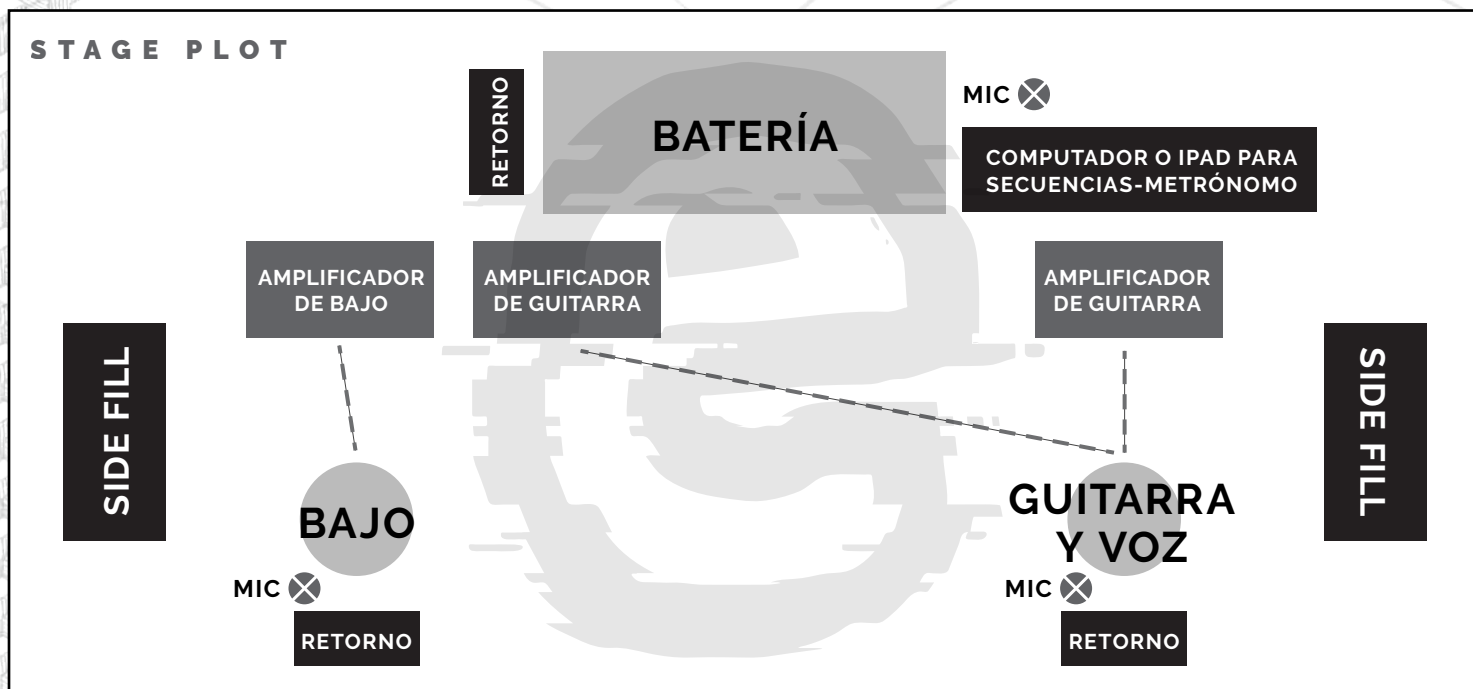
HIGHLIGHTS



CONCIERTO EN LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO, BOGOTÁ, 2019

- Dic/2006: Primer concierto de la banda en el bar Rock Express del barrio Galán, en Bogotá.
- Abr-Ago/2007: Lanzamiento del primer demo "Ennui I". Finalistas en el festival de bandas GX Fest.
- Oct/2008: Entrevista en el programa Urbano para el canal PrismaTV de Unimedios.
- Sep/2009: Entrevista para Carta Universitaria, periódico de la Universidad Nacional.
- 2010/2011: Masterización del disco "[Hastío]" en Buenos Aires, Argentina. Lanzamiento del disco en Rock and Food House. Banda de la semana en el portal orbitarock.com. Reseña en el portal stylodc.com. Prenominados en 5 categorías de los premios Subterránea 2011.
- 2012/2013: Entrevistas en Subterranea.com y en ConfidencialColombia.com.
- Abr/2014: Lanzamiento del "Vulnerable E.P.". Entrevista radial en "La zona Tomasina" de la Universidad Santo Tomás. Entrevista en el canal de TV Canal Antiestrés de UNE en el programa "La Web o Nada".
- Dic/2014: Nominados a la categoría mejor artista en vivo de los premios Subterránea 2015. Lanzamiento del "Procrastinare Humanum Est E.P.", publicado en plataformas digitales de streaming.
- Nov/2015: Cubrimiento por las revistas digitales The Exit, Orbita Rock, Rockaxis y Subterránea. Entrevista con la Revista Cultural Sono y la emisora CUN Radio.
- Dic/2015: Nominados a la categoría mejor artista en vivo de los premios Subterránea 2016.
- 2016/2017: Trabajo de composición y reproducción del nuevo disco.
- May-Jul/2018: Entrevista para la revista Acórdico. Entrevista y acústico en Emisora La nuestra de la Localidad Antonio Nariño. Gestión y participación en el 1er Patitos Feos Fest en King's Golden Bar.
- Ago/2018: Producción y masterización del E.P. "El Ruido Visible" por Ruido Negro. Músicos invitados Patricio Stiglich y José Fernando Peña.
- Sep/2018: Gestión y participación en el Showcase LadoB #EnElMarcoDelBomm en el Hard Rock Café de Bogotá. Concierto junto a Los Malditos Oficinistas en Smoking Molly.
- Nov-Dic/2018: Concierto acústico en Orleans House. Conciertos de recaudación de donaciones en King's Golden Bar.
- Mar/2019: Lanzamiento del E.P. "Trinidad Pt.1: El Ruido Visible" en The Grange Bar. Lanzamiento del videoclip de la canción "Enciende el Televisor".
- May-Ago/2019: Gestión y participación en el Showcase DOCE TONOS en el Teatro Villa Mayor de Bogotá. Asistencia al Festival Internacional de Música FIMPRO 2019 en Guadalajara, México. Gira de 7 fechas por Bogotá, Medellín y Tabio.
- Sep-Nov/2019: Gestión y participación en el Showcase LadoB 2019 #EnElMarcoDelBomm en el Hard Rock Café de Bogotá. Gestión y participación en Conciertos de Quinta con la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el Colectivo de Quinta. Invitados al Chamaco's Fest 2019 de la Boom-R y la Casa de la Cultura de Fontibón.
- Dic/2019: Banda invitada al lanzamiento del videoclip de Highway junto a Maalesh en The Music Hall. Jurados en la final del festival Summer Of Rock 5 de Báltika Records en El Cuervo Bar de Fontibón.

RIDER TÉCNICO



BACKLINE

Batería

- 1 Batería custom 5 piezas (TAMA, MAPEX, PEARL)
- 1 Bombo 22": 1 Shure Beta 52 / Sennheiser e602
- 3 Toms (10, 14, 16"): 3 Sennheiser E603 / 3 Shure SM57
- Overhead: 2 Shure SM 81
- Redoblante (Snare) : 1 shure SM 57 / Beta 57
- Hi-hat: 1 Máquina. 1 Shure sm 81 / AKG C3000
- Stands platillos (tipo girafa): mínimo 4
- Tapete base

Bajo

- 1 Cabezote Aguilar db 750 y cabinas Outlet Digital Hartke Hydrive 810
- 1 Caja directa
- 1 Stand de guitarra

Guitarra

- 2 Cabina cabezote o combo amplificador estándar mín. de 100 W Marshall, Randall o Fender, NO Line 6.
- 2 Stands de guitarra

Voces

- 3 Shure Beta 58 / SM58 sistema inalámbrico.

Secuencias

- La banda lleva computador, iPad o dispositivos similares junto con un mixer para salida de secuencias.

Monitoreo: 3 mezclas de monitores

- 1 de cuña (Batería)
- 2 Side Fill (Uno a cada lado)
- 2 Front o de cuña (Adelante)

Sistema para monitoreo

- Consola: mínimo 24 entradas/ 12 salidas (2 Estereos).
- Sidefills: Sistema de tres vías con un mínimo de potencia de 1000 vatios por lado, 2 mezclas independiantes.
- Drumfill: Mezcla estereo con potencia minima de 600 vatios.
- Frontfill: 2 monitores de piso con un mínimo de potencia de 300 vatios cada uno. 3 Ecuiladores Ashley de 31 bandas, 1 por cada mezcla.

INPUT LIST

1. Kick - 1 Shure Beta 52, akg d-112 o Sennheiser md421
2. Snare up - 1 shure SM57 - Sennheiser e604
3. Snaresdown - 1 shure SM57 - Sennheiser e604
4. Hihat - 1 akg c451e o neumann km81
5. Tom 1 - 1 Sennheiser md421 o e604
6. Tom 2 - 1 Sennheiser md421 o e604
7. Tom 3 - 1 Sennheiser md421 o e604
8. Overhead L 1 akg c451e o c1000
9. Overhead R 1 akg c451e o c1000

10. Bajo - caja directa / akg d-112 o shure beta 52
11. Guitarra - Shure SM57, para el amp.
- 12 a 14. Voces - 3 Shure Beta 58 inalámbrico, Shure SM58 o equivalente en otras marcas.
- 15 y 16. Líneas estereo separadas con caja directa para secuencias (afuera) y metrónomo (adentro, vía in-ears).








Mínimo 5 puntos de corriente (110/220 VAC con polo a tierra) en diferentes puntos del escenario.
Pantallas y/o Videobeam para reproducción de videos.





CONTACTO Y BOOKING

Management:
Dave Pacheco
Tel: (+57 1) 312 584 6943
manager@ennuibogota.com
Bogotá, Colombia

ennuibogota.com 

Website: ennuibogota.com 
Soundcloud: soundcloud.com/ennuiband 
Facebook: facebook.com/ennuibogota 
Bandcamp: ennui.bandcamp.com 
YouTube: youtube.com/ennuiTV 
Twitter: [@EnnuiBogota](https://twitter.com/EnnuiBogota) 
Instagram: [@EnnuiBogota](https://instagram.com/EnnuiBogota) 

Inshaka: inshaka.com/profile/EnnuiBogota 
ReverbNation: reverbNation.com/ennui 



DISCOGRAFÍA DISPONIBLE EN LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DE STREAMING:
SPOTIFY, ITUNES, DEEZER, GOOGLEPLAY MUSIC Y OTRAS, BUSCA **ENNUI BOGOTÁ**

La banda presenta contrato de prestación de servicios musicales junto con un presupuesto preacordado.
El agendamiento y booking se reserva salvo previa conversación con el promotor y/o interesado via e-mail o telefónica.

El presente documento, logos, fotos e información contenidos en el mismo son propiedad intelectual de la banda.
La participación de músicos adicionales o staff como fotógrafo, roadie, stage manager y similares será previamente notificada por la banda.